

| 自序

寫完此書，才寫這序言，心中盡是感恩之情。

回想起來，若不是父神那慈悲憐憫的預定，我本來可以不出現在這世上。端此，感謝父神給我有此生可活，並且讓我事奉祂，經歷人生的喜、怒、哀、樂的滄桑，在我兩鬢飛霜的暮年更能深度認識祂，感悟祂同在的神妙。

感謝我主耶穌基督，祂放下身段君臨世間，一生貧窮，更受苦受難，釘身於十字架上，成就救恩，更死而復活，我因而可以活一個有信、望、愛的人生。

感謝生我育我的父母親，他們供書教學，更精心安排，好叫我能在一所基督教小學和中學就讀（培正），我因而在年幼時已接觸基督教，一九六八年更信主受洗。

感謝眾啟蒙前輩，他們分別是國文老師王潔心，大學教授 Richard Paulton，學者和作家 Ray Anderson、John Dahms、Gordon Fee、Richard Bauckham、Micheal Bird、Larry Hurtado、Stanley E. Porter、周國平、龍應台及張曼娟等。這是一個偌大的羣組，是父神特派，加添我知識的智慧達人，好讓蠢鈍的我能見多識廣，多多累進，啟轉成生命智慧。

感謝我的學生、校友、教友和讀者，沒有你們，我沒有了分享及交流的對象，必然是極度孤陋寡聞，這是何等大的損失。你們的專心好學，求知殷切，使我窩心亦暖心。多謝你們愛心的鼓勵和代禱。

更多謝基道出版社的編輯及所有相關事奉人員，您們的敬業樂業，極其優秀，使我心折。多謝您們成了我多年文宣的伙伴。

進言之，論及我和讀者們的關係，我的勸勉是：追我星者層次不高；視我亦師亦友者屬高層次；憧憬有一天，你能成了本是老師的我的老師，你便是師尊了；這層次高矣。

我的意思是，請努力攀上山之巔，好達成「青出於藍勝於藍」的境界。在此，我非常認同保羅對教會的勸勉：你們就是我的喜樂，我的冠冕（腓四1）。你們活得安好，我便安心了。你們活得優秀，是多麼使我感到驕傲呀。

到了這裏，在數算恩典之餘，我無言了，熱淚更盈眶。

生命本來便是一場爭戰，請不要為名利而戰，不要為自己而戰；要為福音及使別人活得安好而戰。否則，我們倒不如退隱林之深處，或是活在孤島上，為自己畫地為牢好了。

末了，讓我告知你一個祕密：祝福別人，其實也造就了自己。我還是在戰。

張永信

序於香港亞洲歸主協會

二〇二四年八月

| 前言

一、屬靈登頂話約翰

在細讀聖經的眾多偉人後，我們不禁會問：「在屬靈造詣上已臻化境的人，到底是怎樣的？」

傳統指出，門徒約翰寫了福音書，共二十一章，書信共七章，啟示錄共二十二章，即總共五十章之眾，資料尚算充分，因此，筆者決意寫他的其人其事。

畢竟，還看門徒之一的約翰，他度過人生超過八十年的歲月，寫下福音書及致以弗所教會的信簡（即三封約翰書信）。在日薄西山，兩鬢飛霜之時，他更要離開事奉多年，繁囂喧嚷的大都會以弗所，被流放至偏遠的拔摩荒島，可在看來孤絕的環境裏，卻沒有消磨掉意志，反而在靜穆中透過聖靈的感動（啟一 10，四 2），深悟萬物的真相。

他是愈老愈老練，滿有素養和氣質，終領受關乎世界末了的四大異象，然後寫下他的驚世之作：啟示錄。

在異象中，他竟有幸能目睹神兒子（即人子）的神性威榮（比起摩西只能一瞥神的項背；見出三十三 20～23），更透析人類終局的命運。換言之，人生雖是變化萬千，轉折非常，好一個

「九曲十三彎」，但約翰心靈活動的軌迹，卻橫跨天地，來去如風，更憑風寄意，寫下耶穌基督的啟示。

憑風寄意的風，是指來去如風的聖靈（參約三 8～9），換言之，在靈裏（見啟一 10，四 2，十七 3，二十一 10），約翰穿梭於天地之間。

約翰的屬靈生命極有深度，他的著作更是精湛深邃，靈意深遠，可說是「仰之彌高，鑽之彌堅」。

啟示錄中的異象，最先出現的是人子耶穌（一 12～20），榮耀的主成了約翰心中惟一的大人物。如是者，約翰才敢於面對失去自由，甚至生命安危，只求莫忘初心，活出本位，與主肩並肩，乘風破浪，揚帆至水深之處。

事實上，在古時，寫作是一件極難的事，疊加以在孤島上物資的短缺，約翰仍然殫精竭力地寫下長達二十二章的信函，然後找來信差，送往七地教會。換言之，他充滿鬥心，勇於突破生命中的重重攔阻，為要成就畢生召命。

這召命便是：這世上，還有一些與他結緣，極需要他守護的屬神子民（例如七教會）。他這份事奉主的心火燃燒熾烈，使他輕看世上的一切苦難。

使徒保羅不也是有此領悟嗎？他在腓立比書一章 23 至 24 節有此感言：我正在兩難之間，情願離世與基督同在，因為這是好得無比的。然而，我在肉身活著，為你們更是要緊的。

換言之，為了教會，保羅務必好好地活下去；門徒約翰亦然。

傳統指出，門徒約翰終能離開拔摩這孤絕之地，然後再戰

江湖。

有一說法，指約翰終為主殉道，埋於以弗所的黃土地裏。

約翰愛主的心，縱使走遍天涯海角也不渝。也因著這份心中的愛火，本是漁夫的他，竟然成就了神國的豐功偉業，寫下了事奉輝煌的篇章。

二、走出陰霾，誰能辦到

我們都希望人生路上鋪滿鮮花，但往往卻是沙石泥濘。也許，生命中最可怕的，莫過於死亡的脅迫，一如約翰因信仰而被流放至拔摩島，前途未明，看來是凶多吉少了。換言之，拔摩島看似是一個死局。

也許，我們的通病，便是我們都「活在當下」，這便難免被四周的環境影響。如果環境變得惡劣，困局連連，我們便會好像被下了緊箍咒似的，完全不能自己。換言之，我們大都被困於當下，被負面的情緒掩埋，難於自拔。

有愛情小說描寫一對男女相親相愛。男的是來自基層家庭（父親是開水果店的），卻活得瀟灑自在；女的來自名門望族（父親是國會議員），在上流社會卻活得孤苦。

在熱戀中，雖然二人努力堅持，苦苦經營著這段感情，終敵不過社會那牢不可破的階級觀念，二人最終被迫分手。

分手時，男方熱淚盈眶地向女方表白：「我滿以為可以救你脫離你本活得痛苦的牢獄，卻想不到把你陷在另一牢獄中。」

看來，人生不論如何轉折，總離不開被困於當下，有如身陷牢房，不能自己。

不過，這也並非定律；且看清朝乾隆年間出現的一位文豪：袁枚。

古代中國是一個以官為本位的社會。再者，士農工商是以士先行，表示當時凡有志者，都以求取功名為人生一大目標。按此了解，天才橫溢，思想敏銳的袁枚，自然亦是以此為人生目標。

他年二十四中進士，曾當上多個地方的縣令。他為官清廉，甚得百姓愛戴，然而仕途並不順遂。

最後他發現到，為官清廉，拒絕信馬由韁，隨波逐流，是不容易的。於是，過了好一段為官的生涯，他終於意興闌珊，三十八歲時便罷官而去。仕途沒有了，看來前途也斷送了。

然而，情況並不只是這樣。早前，袁枚在南京買下一久被廢置的園地，然後築室定居。辭官後，他便在這園林過著閒適的生活，寫下不少清朗的詩詞和散文，自號為「蒼山居士」。繼而，他更把精力放在「投資物業」上，終成了巨富。

在悠逸的田園生活裏，他對生命的意義大有心得，不單憑詩文寄意，還寫下洋洋灑灑凡兩萬字的食譜《隨園食單》，儼然是美食達人。在古代，能寫下食譜名著者，寥寥無幾，袁枚此舉可說是一大創舉，《隨園食單》更常被引用。

如是者，他成了有名的詩人、文學家和美食家，更換來「乾隆才子」及「隨園先生」等雅號。

在此，華人作家馮唐如此形容袁枚：「他一退五十年，是士大夫中退休生活最精彩的一個。」¹ 接下來，馮唐如此總結袁枚：「他成了一個鮮活而自在的人。」² 袁枚活到了八十三歲，壽高年

邁而終。

誰想到，人生路上，失去一方的雲，卻可換來一片天。端此，如果活得不稱意，我們不妨仔細地評估形勢，研想未來種種可能出現的機遇。也許，另闢蹊徑，路上變得紅花綠草，和風吹拂，風光旖旎，我們又變得興致勃勃，努力奮戰，迢耀千里。

在這變幻莫測、風高浪急的年代，我們有必要時刻保持清醒，於情緒上淡然自若，於理性上冷靜地思考未來，才能處變不驚，好好規劃人生。

有道是：「大鵬展翅隨風起，扶搖直上千萬里」。在聖靈之風的吹拂下，我們或可走出眼前的陰霾，開墾新天地，活在真理中，從容自在，幸福感自來。

三、城市與田園生活的相輔相成

有人說，繁忙的城市生活，大都是枯燥乏味，支離破碎。然而，我們大都活在城市中，要退居田園，換來青山綠水、鳥語花香的生活，又談何容易。

話說有一公司總裁，因業務節節上升，壓力也益增，結果夜夜無眠。他心知不妙，因為長此下去，他的身心靈健康必受重創，後果堪虞。後來，他聽說有一隱世高人，住在林之深處。於是，他下定決心，前去拜訪。

他駕車三個多小時，然後再步行了一小時多，才來到高人的住處。在羣山環抱，古木參天的莽莽山林中，眼前出現了一小茅舍，門前的園庭種了很多奇花異草，如蒼松、翠柏、碧梧和修竹等，應有盡有，可見高人終日與樹木為伍。此時，高人正

在打掃門庭。

總裁走前，在寒暄數句後，便開門見山說：「老師，我是某公司的主持人，因工作壓力很大，無法排遣，如今更徹夜難眠，特來請教，應如何處理這問題？」

高人淺笑地對他說：「明白，你日理萬機，工作辛苦，自然是身累心更累。」

沉默片刻後高人續稱：「不如這樣，只要你能常常來到我這裏，助我修剪草木，到了滿三十次，保證壓力不再困擾你。」

總裁聞之大喜，於是安排了每十天便前來一次，並花一整天的時間和高人一起修剪草木。時間不斷向前推移，三十次的期限已到，但總裁仍感到壓力揮之不去。

於是他反問高人：「今天已滿了你所說的三十次，怎麼我所面對的壓力猶存？」

高人氣定神閒地回答：「其實，我要求你這樣做，是有兩大意思。首先，你自己的身心靈必須遠離壓力現場，才能減壓。其次，在修剪草木的過程中，你應該有此領會：修好了的草木，過了多天又再生長出來，必須重複修剪。此現象是在告訴你，活在世上，面對生活，有壓力是自然的事，儘管你把今天的事處理好了，明天又有新的壓力來到。所以，處理的方法是把壓力管理好。換言之，只要壓力受控便可。」

高人續稱：「控制好壓力，不要讓壓力操弄你。換言之，你是獨立自主的人，不要把自己降格成為壓力的奴隸。」

聽後，總裁有所領悟，決定把十天來一次，增加至每逢週末都前來。如是者，總裁學曉了與壓力共舞。他的套路是：暫

且撤離大城市，改變一下生活模式，走進園林中，來一個偷得浮生半日閒，心靈因而煥然一新，工作效率也大大提升了。

話說回來，約翰長時期事奉於當代的大都會以弗所，後來被迫離開（見啟一 9），進到荒野之地拔摩，心靈空間卻因這磨難而大大擴充了，更意想不到地喜獲末世的四大異象，其筆下的名著啟示錄，更是千秋萬世。看來，這跟約翰能撤離城市，退居荒野也不無關係。

繁忙的城市生活，天空是灰暗和黝黑的，其成了生命成長的障礙。我們有必要提高警覺，然後作出調整，進入寧靜處，讓聖靈抓住我們的心靈，洗滌我們的俗心，以免我們在忙碌生活中，心靈變得麻木，思想混亂，生命失控，活得支離破碎。

四、心動一時，感動一生

其實，當我們蒙主呼召，作祂的門徒，我們從此便注定要活一個不一樣的人生。但問題是，我們大都缺少那一道啟蒙的靈光。

願這書甦醒你、啟蒙你及更新你，使你深度感悟如何活出一個更自在、舒坦和精緻的人生。

更願你在看畢此書後：「先是心動一時，後是感動一生」。

感動一生，是因為約翰所深愛的主大大地感動了你。這感動是來自祂的深情厚愛，對我們無條件的守護。在此，懇請你抽離密集的生活流程，硝煙滿天的職場競爭，進入夜闌人靜處，好讓心靈與復活主素顏相對，深度感悟祂那無條件的大愛——此愛的感動，使你我生死不渝地愛著祂。

這是回酬，是愛的互動。從此，復活主成了我們生命的良伴，朝夕相對，形影不離。我們也因而活得更強大了。

在這裏為你送上摯誠的祝福。



▼
聖經研究叢書

約翰，耶穌所愛的那門徒
成為蒙愛者的 30 堂課
John, the Beloved Disciple of Christ
His Life and Writings

作者
張永信 Vincent Cheung

責任編輯
陳慧

裝幀設計
奇文雲海 · 設計顧問

■
出版 / 發行
基道出版社
香港沙田火炭坳背灣街 26 號富騰工業中心 10 樓 1011 室
LOGOS PUBLISHERS
Unit 1011, 10/F, Fo Tan Ind. Centre, 26 Au Pui Wan St., Shatin, Hong Kong
電話：(852) 2687-0331 傳真：(852) 2687-0281
網址：<https://www.logos.com.hk>

承印
陽光印刷製本廠

●
版權所有 · 請勿翻印
© 2024 基道文字事工有限公司
10/2024 初版
Cat. No. LP1113
ISBN: 978-962-457-661-0
© 2024 by Logos Ministries Limited
ALL RIGHTS RESERVED
Printed in Hong Kong

除特別註明外，經文均取自《新標點和合本聖經》，香港聖經公會版權所有，承蒙允許使用。
「靈思小品」背景圖像取材自科隆主教座堂 (Cologne Cathedral) 彩繪玻璃 (jorisvo/shutterstock.com)。

刷次	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
年份	2033	2032	2031	2030	2029	2028	2027	2026	2025	2024

©2024 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved

被迫離開事奉了多年的地方 給流放至偏遠的拔摩荒島 事主一生，換來的竟是如斯的結局？

.....

在孤絕的環境裏

約翰的意志不但沒有給消磨掉

反而受聖靈感動，感悟萬物的真相

且深深體會到，自己是一個如此蒙愛的人

